

# IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ МУЗЫКИ «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ»

*в рамках ежегодных мероприятий «Нарва – осенняя культурная столица Эстонии»*

г. НАРВА (ЭСТОНИЯ)  
29 НОЯБРЯ – 2 ДЕКАБРЯ 2018

## ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

Фонда «Русский мир» ([www.ruskiymir.ru](http://www.ruskiymir.ru))  
Генерального консульства Российской Федерации в Нарве ([narva.mid.ru](http://narva.mid.ru))  
Отдела культуры Нарвской городской управы ([www.narva.ee](http://www.narva.ee))  
Нарвского молодежного центра ([www.noortek.ee](http://www.noortek.ee))



## УЧРЕДИТЕЛИ:

Храм Нарвской иконы Божией Матери (Нарва, Эстония)  
Вокальная школа-студия Pääsuke (Нарва, Эстония)

## ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ»:

- сохранение и популяризация русского культурного наследия в сфере исполнительского и музыкального искусства,
- преумножение духовного развития молодежи в сфере русской музыкальной культуры,
- выявление и поддержка творческих возможностей молодых талантов, повышение их профессионального уровня, обмен опытом и музыкальными идеями,
- популяризация детского и юношеского творчества, расширение знания в области русского культурного наследия,
- воспитание толерантности и уважения к культуре и традициям народов,
- сохранение и укрепление мира, дружбы и согласия между молодежью стран Прибалтики и близлежащих регионов России.

## ИЗ ИСТОРИИ КОНКУРСА:



Конкурс-фестиваль русской музыки «Рождественский ангел» проводится с 2010 года по инициативе попечительского совета храма Нарвской иконы Божией Матери. Идея фестиваля возникла неслучайно: в Нарве три музыкальные школы, учителя и ученики принимают активное участие в республиканских и международных конкурсах на высоком уровне, показывают прекрасные результаты, но в программе школ, а также конкурсов русская музыка изучается как часть мировой.

При этом все понимают, что для сохранения национального самосознания, идентитета, для понимания своих корней, необходимо исполнять русские песни, читать русские книги, знать родную культуру и ее истоки.

Попечительский совет храма, начиная с 2005 года, ежегодно совместно с общеобразовательными школами проводил конкурс чтецов и сочинений «Славим Пасху Христову». К рождеству решили проводить фестиваль русской музыки.



Ежегодно в фестивале принимает участие до 350 учеников (только в самом городе Нарва), помогают им подготовиться к фестивалю 60-65 педагогов. В состав оргкомитета входят представители попечительского совета, настоятель храма, специалисты Нарвского молодежного центра и директора трех музыкальных школ.

С 2018 года конкурс-фестиваль решено сделать международным, пригласив для участия детей и коллективы из стран Прибалтики и ближайших областей России.

## МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Третий по величине город Эстонии – Нарва – находится прямо на границе с Россией. Расстояние от Санкт-Петербурга всего 130 км. Гала-концерт пройдет в доме культуры «Ругодив», г. Нарва (Эстония).

## ПРОЖИВАНИЕ И КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

**Narva Hotell** - современный отель расположен в центре города, в непосредственной близости от железнодорожного и автобусного вокзалов с одной стороны и Нарвского замка и реки с другой.

Из отеля хорошо видны 2 исторических памятника - замок Герман на эстонском берегу реки Нарвы и Ивангородская крепость, которая находится на российской стороне.

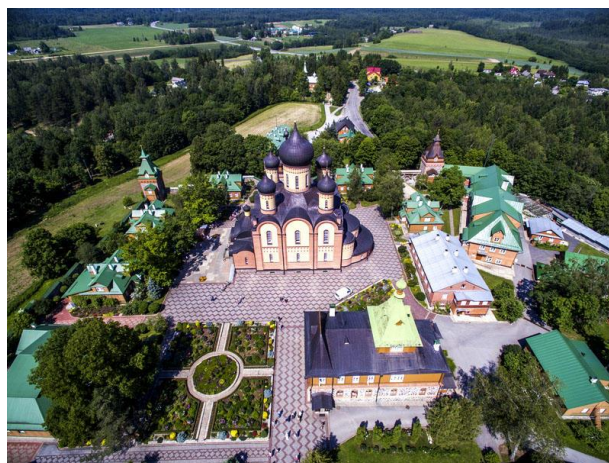


**Посещение Нарвского замка.** Нарвский замок или замок Герман - средневековый замок на берегу реки Нарова, основанный датчанами в XIII веке. За свою историю замок принадлежал Дании, Ливонскому ордену, России, Швеции, Германии и Эстонии.

Во время Второй мировой войны был сильно повреждён, как и большая часть Нарвы. Сегодня замок частично восстановлен, в нём находится городской музей, библиотека и другие учреждения.

**Посещение монастыря.** Пюхтицкий Успенский монастырь - православный женский ставропигиальный монастырь Русской православной церкви, расположенный в деревне Куремяэ волости Иллука. Основан в 1891 году. Монастырь никогда не закрывался.

Это место тесно связано с именем многих святых и подвижников Русской православной церкви. Например, со св. Иоанном Кронштадтским и патриархом Алексием II.



## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

*Стоимость участия в конкурсе:*

- при размещении в 2-х или 3-местном номере – **140 евро с человека,**
- при размещении в 3-местном бизнес номере с сауной – **165 евро с человека.**

*В стоимость входит:*

- организационный взнос за участие в одной номинации;
- проживание в отеле (4 дня, 3 ночи);
- питание (1 день – обед/ужин; 2-3 день – завтрак/обед/ужин; 4 день - завтрак);
- организация конкурса и его техническое обеспечение;
- мастер-классы и семинары от членов жюри;
- методические материалы и повышение квалификации для руководителей (36 часов);
- культурная программа: дискотека для детей, вечер знакомства для руководителей, жюри и членов оргкомитета (фуршет), автобусная поездка в Пюхтицкий монастырь, посещение Нарвского замка и Бастионов.

*За дополнительную плату:*

- трансфер Спб – Нарва и обратно.

*Организационный взнос для участия без проживания:*

- солист – 25 евро с заявки;
- дуэт – 30 евро с заявки;
- ансамбль – 40 евро с заявки;
- участие в дополнительной номинации – 15 евро с заявки.

При необходимости оказываем визовую поддержку.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

1. Для участия в конкурсе-фестивале приглашаются солисты и ансамбли музыкальных учебных заведений, школ по интересам, студенты ВУЗов, творческие коллективы, отдельные исполнители различных жанров, вокальные студии, инструментальные оркестры.
2. Возраст участников от 7 до 25 лет.
3. Порядок выступления в конкурсе формируется в алфавитном порядке или по названию ансамбля.
4. Участникам предоставляется аудитория и время для репетиций по заранее составленному расписанию.
5. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса-фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса

## **НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:**

Вокал (академический, эстрадно-джазовый) – соло, дуэт, трио, ансамбль.  
Инструментальное исполнительство – соло, ансамбль.  
Концертмейстерское мастерство.

- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет.

## **РЕГЛАМЕНТ:**

### **Академический вокал:**

Участники представляют два разнохарактерных произведения:

1. Романс/песня/ария русского композитора.
2. Русская народная песня.

Сопровождение: рояль.

*\* для желающих предоставляется концертмейстер за отдельную плату (10 евро).*

### **Эстрадно-джазовый вокал:**

Участники представляют два разнохарактерных произведения:

1. Песня советской эстрады, песня из кинофильма/мультфильма.
2. Произведение по выбору русского автора (на русском языке).

*\* текст обоих произведений должен нести высокий художественный смысл.*

*\*\* организационный комитет конкурса вправе запросить изменение программы.*

Сопровождение: инструментальное или минусовая фонограмма.

На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса). Каждая звукозапись должна быть на отдельном накопителе, в формате MP3. Название звукозаписи должно содержать название произведения и фамилию исполнителя.

### **Инструментальное искусство:**

Участники представляют два разнохарактерных произведения:

1. Произведение русского композитора-классика XIX века.
2. Произведение советского композитора XX века.

*\* Все произведения исполняются наизусть*

Продолжительность произведения для всех категорий и номинаций не должна превышать 4 минуты. Если нет возможности сократить до требуемой продолжительности времени, участнику необходимо заранее заменить произведение. В случае превышения временного регламента жюри имеет право остановить выступление участника.

### **Не допускается:**

Внесение изменений в программу за 10 дней и менее до начала конкурса.  
DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии) для солистов.  
Выступление вокалистов под фонограмму «+».

### **ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:**

Члены жюри – видные деятели музыкальной культуры России и Прибалтики. В организации комитета жюри принимает участие Российский музыкальный союз. Также, на конкурсные прослушивания приглашен известный музыкальный критик из Санкт-Петербурга.

*Председатель жюри по вокалу:*

**НАТАЛЬЯ КИРИЧЕНКО** - Заслуженная артистка России, Народная артистка Республики Адыгея, профессор, заведующая кафедрой академического и оперного пения в КГУКИ (Краснодарский государственный университет культуры и искусств).

*Председатель жюри по инструментальному искусству:*

**СТАНИСЛАВ ГОРКОВЕНКО** – Народный артист России, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, академик Петровской академии наук и искусств, художественный руководитель и дирижер Губернаторского симфонического оркестра Санкт-Петербурга.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

### **Для вокалистов:**

- тембр и сила голоса,
- чистота интонации и качество звучания,
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, диапазон голоса, умение пользоваться микрофоном),
- соответствие репертуара возможностям исполнителя,
- культура сцены и сценическое движение,
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

### **Для инструменталистов:**

- техническая оснащённость / подвижность,
- качество звука,
- гибкость, выразительность музыкальной фразы,
- артистичность,
- чистота интонации (для струнных и духовых инструментов).

### **Дополнительно:**

1. Жюри по итогам выступлений присуждает следующие звания: Гран-При, Лауреат I, II, III степеней, Дипломант, а также специальные номинации. Жюри вправе разделять места. При отсутствии достойных претендентов на Гран-При, этот приз не присуждается.
2. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
3. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.
4. Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны- пересмотру и обжалованию не подлежат.

## **ПРОГРАММА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ:**

### **29 ноября**

С 12.00 – встреча на вокзалах, заезд участников, размещение в отеле.

С 14.00 – обед (обеденное время до 16.00).

14.00 – 19.00 – репетиции.

19.00 – открытие конкурса.

С 19.30 – ужин (время ужина до 22.00).

19.30 – фуршет для руководителей, членов жюри и оргкомитета.

21.00 – 22.30 – детская дискотека.

### **30 ноября**

С 07.00 – завтрак (время завтрака до 10.00).

09.00 – 10.00 – репетиция.

С 10.00 – конкурсные прослушивания.

В 10.00 отъезжает автобус в Пюхтицкий монастырь (для участников и руководителей, которые в этот день не участвуют в конкурсных прослушиваниях).

13.00 – перерыв на обед (обеденное время до 16.00).

С 14.00 – конкурсные прослушивания.

18.00 – мастер-класс.

С 19.00 – ужин (время ужина до 22.00).

20.00 – круглый стол для руководителей.

20.30 – творческая встреча.

### **1 декабря**

С 08.00 – завтрак (время завтрака до 10.00).

09.00 – 10.00 – репетиция.

С 10.00 – конкурсные прослушивания.

В 10.00 отъезжает автобус в Пюхтицкий монастырь (для участников и руководителей, которые в этот день не участвуют в конкурсных прослушиваниях).

13.00 – перерыв на обед (обеденное время до 16.00)

С 14.00 – конкурсные прослушивания.

18.00 – мастер-класс.

С 19.00 – ужин (время ужина до 22.00)

20.00 – круглый стол для руководителей.

### **2 декабря**

С 08.00 – завтрак (время завтрака до 10.00).

С 11.00 – репетиция участников гала-концерта.

12.00 – 12.30 – выезд из отеля.

13.00 – 15.00 – гала-концерт и награждение.

**\* в программу могут быть внесены изменения**



## КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

MTÜ Vokaalstudio Pääsuke

Võidu 2, Narva, Estonia

Владислав Харитонов (руководитель проекта):

Тел.: +372 56562877 (WhatsApp, Viber), +7 (921) 950-80-67

E-mail: vpaasuke@gmail.com

## КАК ДОБРАТЬСЯ

Адрес отеля:

**Narva Hotell**

**Al.Puškini 6, 20308 Narva, Eesti Vabariik**

**Тел.: +372 35 99600**

**Web: [www.narvahotell.ee](http://www.narvahotell.ee)**

*p.s. Отель находится в 3 минутах пешком от автобусного и ж/д вокзалов и в 5 минутах пешком от пункта пересечения границы.*

### **1. Если вы едете через Таллин (автобус, самолет).**

До Нарвы идет прямой автобус с автовокзала города Таллин:

отправление – прибытие: 07:00 - 10:20, 07:45 - 11:35, 08:15 - 11:55, 08:45 - 11:50, 09:30 - 12:50, 10:15 - 13:55, 11:30 - 14:45, 12:00 - 15:15, 12:30 - 15:20, 13:00 - 16:15, 13:30 - 16:55, 14:00 - 17:40, 14:30 - 17:20, 14:30 - 17:45, 15:00 - 18:20, 15:45 - 18:28, 16:00 - 19:30, 16:30 - 19:45, 17:00 - 20:15, 17:20 - 20:40, 18:30 - 21:45, 20:00 - 23:15, 20:30 - 23:20, 21:00 - 00:45, 23:00 - 01:45, 23:59 - 03:35.

### **2. Если вы едете через Санкт-Петербург (автобус, самолет).**

До Нарвы идет прямой автобус с автовокзала города Санкт-Петербург:

отправление – прибытие: 06:45 - 11:00, 06:50 - 10:35, 10:30 - 15:15, 13:15 - 18:00, 16:00 - 20:45, 19:45 - 00:20, 21:00 - 01:35, 22:30 - 03:05, 23:15 - 03:20, 23:15 - 03:20, 23:35 - 04:45.

Также из аэропорта Пулково ходит маршрутное такси до города Ивангород (граница с Эстонией), телефон для инфо и заказа 8 (812) 424-33-19, далее пешеходное пересечение границы.

*\* есть возможность заказать трансфер заранее*

### **3. Если вы едете на автомобиле.**

Адрес для навигатора: Al.Puškini 6, 20308 Narva, Eesti Vabariik.

Бесплатная парковка при отеле.

### **4. Полезная информация.**

Телефон такси в Нарве: +372 56906090, 5044444.

Сайт для покупки автобусных билетов: [www.tpilet.ee](http://www.tpilet.ee).

Сайт отеля: [www.narvahotell.ee](http://www.narvahotell.ee).

Время проезда Таллин - Нарва – 3,5 часа.

Время проезда автобусом Санкт-Петербург – Нарва – 3,5 часа + 1 час граница.

Время проезда такси Санкт-Петербург – Ивангород – 2,5 часа.

Время прохождения пешеходной границы Россия – Эстония – 30-45 мин.